



IMAGENS ODONTOLÓGICAS

DOMINANDO A ARTE DA FOTOGRAFIA NA ODONTOLOGIA

36 HORAS
AULA

Você já parou para pensar no impacto que imagens bem-feitas podem ter na sua carreira odontológica? A fotografia não é apenas um registro visual; é uma ferramenta poderosa que pode transformar sua rotina e impulsionar seu sucesso profissional.

Fotografias detalhadas são essenciais para documentar casos clínicos e aumentar a confiança dos pacientes.

Elas não apenas ajudam a explicar procedimentos de maneira eficaz, mas também fortalecem a confiança do paciente e ajuda na tomada de decisões informadas.

Além disso, um portfólio visual bem elaborado pode ser uma ferramenta poderosa para atrair novos pacientes através do Instagram e sites profissionais.

Pacientes que visualizam resultados positivos tendem a permanecer leais, valorizar e recomendar o seu trabalho, ampliando o alcance e o sucesso do seu consultório.



Edson Saleme

FORMAÇÃO



Especialista em prótese odontológica, atuo desde a clínica geral básica até as reabilitações extensas

Em 2019 fui convidado para se speaker da SiN uma das maiores empresas de implantes odontológicos do mundo.

Professor convidado de inúmeras especializações, em quase todas as áreas, adquiri ampla compreensão das demandas reais dos cirurgiões dentistas em seu cotidiano.

PROPÓSITO

Ampliar a capacidade do dentista ou profissional da área a se comunicar melhor com seus pacientes através das imagens transformando o ato de fotografar em uma atividade simples, natural e prazerosa.

QUEM SOMOS

Sou Edson Saleme Junior formado em Odontologia pela FO-UFMG em 2003, Estudei fotografia na Escola da Imagem em BH e comecei a atuar profissionalmente.

Em 2016, casei-me com Virna Lia, arquiteta e fotógrafa, que se tornou minha companheira de vida e de negócios na criação de uma experiência única e exclusiva de imersão fotográfica.





- A FOTOGRAFIA E SEUS PILARES
- HABILIDADES DE UM FOTÓGRAFO
- UM POUCO DE HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA
- O ADVENTO DA FOTOGRAFIA DIGITAL
- OS TIPOS DE CÂMERA
- FAMÍLIAS DAS OBJETIVAS E SUAS PARTICULARIDADES

ÊNFASE NA LENTE MACRO 100MM, USADA NA ODONTOLOGIA

- CARTÕES DE MEMÓRIA
- CONCEITOS IMPORTANTES:
 - ✓ DISTÂNCIA FOCAL
 - ✓ ABERTURA (DIAFRAGMA)
 - ✓ VELOCIDADE (OBTURADOR)
 - ✓ ISSO (SENSIBILIDADE DO SENSOR)
 - ✓ FOTOMETRIA
 - ✓ MODOS DE DISPARO
 - ✓ PROFUNDIDADE DE CAMPO
 - ✓ MODOS DE FOCAGEM
 - ✓ BALANÇO DE BRANCO
 - ✓ TEMPERATURA DAS COREES
 - ✓ LUZ E SOMBRA
 - ✓ COMPOSIÇÃO
 - ✓ A FORMAÇÃO DA IMAGEM
 - ✓ A POSTURA DO FOTÓGRAFO

PRÁTICA - 15: 30 HS AS 18HS

AO FINAL DO PRIMEIRO DIA TEREMOS UMA AULA PRÁTICA SOBRE FOTOGRAFIA GERAL PARA EMBASAR ATRAVÉS DE IMAGENS OS CONCEITOS ABORDADOS



Fotos do aluno: Daniel Guião

DIA 02

PRÁTICA ARTÍSTICA - 8 HS AS 12HS

FOTOGRAFIAS ARTÍSTICAS COM MODELOS PROFISSIONAIS E MAQUIADOR

TEÓRICA 14HRS AS 19HS

FUNÇÕES DA FOTOGRAFIA:

1. NA DOCUMENTAÇÃO PARA EFEITO LEGAL
 2. DIAGNÓSTICO
 3. PLANEJAMENTO
 4. MARKETING
 5. EDUAÇÃO E COMUNICAÇÃO COM O PACIENTE
 6. COMUNICAÇÃO INTERPROFISSIONAL
 7. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS EXECUTADOS
 8. NO ENSINO
- USO DO FLASH E SUA GAMA DE POSSIBILIDADES FLASH CIRCULAR
 - O FLASH TWIN FLASH DE ESTÚDIO AFASTADORES ESPELHOS
 - PADRÃO FOTOGRÁFICO PARA DOCUMENTAÇÃO CLÍNICA
 - FOTOGRAFIA DE CELULAR - É POSSÍVEL CONSEGUIR UM PADRÃO COM O SMARTPHONE?
 - APLICAÇÃO DA FOTOGRAFIA NA CLÍNICA APLICAÇÃO DA FOTOGRAFIA NAS REDES SOCIAIS FOTOGRAFIA ARTÍSTICA

DIA 03

PRÁTICA CLÍNICA 8HS AS 13 HS

- PRÁTICA CLÍNICA NO FORMATO DE DUPLAS, OU TRIOS , ONDE OS ALUNOS SERÃO FOTÓGRAFOS, PACIENTES E AUXILIARES
- PRÁTICA CLÍNICA COM O CELULAR – OPCIONAL PARA QUEM SE INTERESSAR
- FOTOGRAFIA DE PEÇAS PROTÉTICAS COMO MODELOS DE GESSO, FACETAS, LAMINADOS, ETC.

PÓS PRODUÇÃO – TEÓRICO | PRÁTICO – 14 HS AS 19 HS

- TRATAMENTOS DAS IMAGENS PRODUZIDAS DURANTE O CURSO
- LIGHTROOM
- CRIAÇÃO DE CATÁLOGO
- FLUXO DE ORGANIZAÇÃO AO IMPORTAR IMAGENS
- PROCESSO ORDENADO DE EDIÇÃO DE IMAGENS
- AJUSTES BÁSICOS
- CORTE AJUSTES DE ÂNGULOS
- AJUSTES DE LUZ
- CONTRASTE
- SATURAÇÃO
- BALANÇO DE BRANCO

- ONDE VOCÊ ESTÁ HOJE?
 - PÚBLICO ALVO
 - ALGORITMO E COMPORTAMENTO HUMANO
 - AUTONOMIA
 - MANDALA DAS HABILIDADES
 - NARRATIVA
 - CONHECIMENTO APLICADO
 - QUAL TRANSFORMAÇÃO VOCE QUER CAUSAR NO MUNDO?
 - CLAREZA NA COMUNICAÇÃO
-
- **VAMOS COMEÇAR?!**
 - FOTO DO PERFIL
 - NOME
 - BIO
 - DESTAQUES
 - REFERÊNCIAS
 - AUTENTICIDADE
 - VULNERABILIDADE
 - A JORNADA DO HERÓI

CANVA 13HS AS 16HS

- COMO ABRIR UMA CONTA NO CANVAS
- TEMPLATES – CRIANDO UM DESIGN
- ELEMENTOS – VETORES DO CANVAS
- UPLOADS
- BANCO DE IMAGENS
- CRIANDO SEU DESIGN FINAL
- PUBLICANDO NO INSTAGRAM





INVESTIMENTO

Opção 01

R\$ 4.200,00 À VISTA NO ATO DA INSCRIÇÃO (PIX)

Opção 02

R\$ 4.350,00 EM 2 PARCELAS (PIX)
R\$ 800,00 NO ATO DA INSCRIÇÃO +
R\$ 3.350,00 NO DIA DO CURSO

Opção 03

R\$4.550,00
R\$ 800,00 NO ATO DA INSCRIÇÃO (PIX)
+ R\$ 3.750,00 EM ATÉ 6X
NO CARTÃO DE CRÉDITO NO DIA DO CURSO

Opção 04

R\$ 4.770,00
R\$ 800 NO ATO DA INSCRIÇÃO (PIX)
+ R\$ 3.970,00 EM ATÉ 12X
NO CARTÃO DE CRÉDITO NO DIA DO CURSO

*O ALUNO QUE NÃO SE SENTIR APTO A FOTOGRAFAR, APÓS O CURSO, PODERÁ REAVER SEU INVESTIMENTO INTEGRALMENTE.

**NÃO É OBRIGATÓRIO POSSUIR EQUIPAMENTO.

CLIQUE NOS LINKS ABAIXO E ENTRE EM CONTATO COM A GENTE!

 [Edson Saleme](#)

 [Virna Meleipe](#)



